

FICHA No: <b>009</b>	 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b>	<b>SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)</b> <b>INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001</b> <b>DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA</b> <b>CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010</b>	<b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b> Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com	
Chip Catastral AAA0082TJMS				

<b>1. IDENTIFICACION</b>	<b>BARRIO:</b> La Soledad	<b>CODIGO FICHA:</b> 007101-003-01
--------------------------	---------------------------	------------------------------------

<b>NOMBRE DEL BIEN:</b>	clasificación arquitectónica:	Arquitectura habitacional / vivienda / unifamiliar
-------------------------	-------------------------------	--

<b>OTROS NOMBRES</b>	
----------------------	--

<b>MODALIDAD:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC)	X	Sector de Interés Cultural (SIC)	
-------------------	------------------------------------	---	----------------------------------	--

<b>APLICACIÓN:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC)	X	Sector de Interés Cultural (SIC)		Sector antiguo(SA)		Sector de Desarrollo Individual(SDI)	
--------------------	------------------------------------	---	----------------------------------	--	--------------------	--	--------------------------------------	--

<b>CATEGORÍA:</b>	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT)	X	Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC)		Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA)		Restitución total (RT)	
-------------------	---	---	--	--	--	--	------------------------	--

<b>CATEGORÍA:</b>	Categoría Monumental (CM)		Conservación Integral (CI)		Restitución parcial (RP)		Restitución total (RT)	
-------------------	---------------------------	--	----------------------------	--	--------------------------	--	------------------------	--

<b>CATEGORÍA:</b>	Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A)		Conservación Arquitectónica (B)		Restitución total (RT)		Restitución total (RT)	
-------------------	---	--	---------------------------------	--	------------------------	--	------------------------	--

<b>DECLARATORIA</b>	Tiene Declaratoria como BIC?	X	Acto Administrativo de la Declaratoria:		Declaratorias Anteriores:	
---------------------	------------------------------	---	---	--	---------------------------	--

<b>DECLARATORIA</b>	Ámbito de la Declaratoria:	Distrital	Normativa:	Decreto 606 / 2001 - UPZ 101 Teusaquillo
---------------------	----------------------------	-----------	------------	--

<b>2. LOCALIZACION</b>	<b>ON (Numero Licencia de Construcción):</b>
------------------------	--

Departamento:	BOGOTA, D.C.	Municipio:	BOGOTA, D.C.	Dirección antigua:	Clle. 39 A # 19-08	Dirección actual:	Clle. 39 A # 19-08
---------------	--------------	------------	--------------	--------------------	--------------------	-------------------	--------------------

Localidad:	TEUSAQUILLO	No. Localidad:	13	UPZ:	TEUSAQUILLO	No. UPZ:	101
------------	-------------	----------------	----	------	-------------	----------	-----

Barrio:	LA SOLEDAD	Cód.. Barrio:	007101	Coordenadas: X=	100506,53	Y=	103572,93	Pln. Urbanístico:	
---------	------------	---------------	--------	-----------------	-----------	----	-----------	-------------------	--

Decreto / Plancha No.	492/2007 PLANCHA 4	No. MANZANA:	3	No. PREDIO:	1	Ced. CATASTRAL:	39A 19 2	Mat. INMOBILIARIA:	050C00481919
-----------------------	--------------------	--------------	---	-------------	---	-----------------	----------	--------------------	--------------

<b>PLANO DE LOCALIZACION</b>	<b>TRAMA URBANA</b>	<b>FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)</b>
------------------------------	---------------------	-------------------------------------



<b>3. ORIGEN</b>
------------------

<b>FECHA:</b>	<b>SIGLO:</b> XX	<b>FUNDADOR:</b>	<b>CLASIFICACION TIPOL.:</b> Moderno
---------------	------------------	------------------	--------------------------------------

<b>DISEÑADOR:</b>	<b>CONSTRUCTOR:</b>	<b>USO ORIGINAL:</b> Habitacional NPH
-------------------	---------------------	---------------------------------------

**RESEÑA HISTÓRICA:** Edificación construida en el barrio La Soledad, el cual se configuró en su trazado urbano a inicios de la década de 1940 con un trazado orgánico que se opone a la rígida retícula colonial y una filosofía basada en la ciudad jardín. Este barrio fue asiento de una comunidad de inmigrantes provenientes de Alemania, Holanda, Suiza y Austria principalmente.

No se tiene información sobre el año exacto de construcción, pero a juzgar por su lenguaje de estilo inglés, debe corresponder a una de las edificaciones tempranas en el sector (anteriores a 1950). El inmueble fue intervenido en 2004 por la arquitecta Ángela Garzón para adecuar dos apartamentos en el espacio de la mansarda, sobre un inmueble que ya había sido subdividido en apartamentos.

<b>4. OCUPACION ACTUAL</b>
----------------------------

<b>TIPO DE OCUPACION:</b>	Propiedad Pública:	Propiedad Privada:	X	Posesión:		Tenencia:		Otro:		Cual?
---------------------------	--------------------	--------------------	---	-----------	--	-----------	--	-------	--	-------

<b>DATOS PROPIETARIO:</b>	Nombre o Razón Social:	abio Néstor Díaz Parrado / Ana Elsa Rodríguez de Día	Tipo Doc.:	CC	No. Documento:	19139868 / 41492424
---------------------------	------------------------	--	------------	----	----------------	---------------------

<b>DATOS PROPIETARIO:</b>	Dirección:		Teléfono:		E-mail:	
---------------------------	------------	--	-----------	--	---------	--

<b>DATOS OCUPANTE:</b>	Nombre o Razón Social:		Tipo Doc.:		No. Documento:	
------------------------	------------------------	--	------------	--	----------------	--

<b>DATOS OCUPANTE:</b>	Dirección:		Teléfono:		E-mail:	
------------------------	------------	--	-----------	--	---------	--

<b>Observaciones:</b>	Base Cartográfica:	Información Cartográfica:	SINUPOT / UPZ 101	Fuentes Documentales:	Boletín Catastral
-----------------------	--------------------	---------------------------	-------------------	-----------------------	-------------------

FICHA No: <b>009</b>		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
-------------------------	---	---	---

### 5. ASPECTO FISICO

<b>CARACTERÍSTICAS:</b>	Área del Predio: 216	Número de Pisos: 2 + ALT	Uso Actual: Habitacional NPH	Estrato: 4	Tipología: Continua: X	Aislada:	Mixta:
	Área total construida: 327,8	Área Antejardín: 84,88	Área Libre: 84,88	Área Lote: 216	Chip Catastral: AAA0082TJMS		

**DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION:** El inmueble presenta un adecuado mantenimiento en exteriores y en interiores. No presenta humedades ni figuraciones que puedan representar amenazas para la conservación de la edificación y no se aprecian patologías constructivas. El estado de conservación es, en conclusión, bueno. La estructura espacial se ha visto intervenida y la forma actual no corresponde al original al transformarse de vivienda unifamiliar a cuatro apartamentos.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble, ubicado en esquina, presenta antejardín en ambos frentes, y los cerramientos exteriores se integran con los demás del entorno generando una primera capa transparente ante el edificio. Las fachadas se integran con la línea de paramento generando una lectura de continuidad que permite la percepción de un todo homogéneo. La volumetría del inmueble conforma y marca la esquina.	Casa de dos pisos en esquina, con antejardín por los dos frentes. El lenguaje de la edificación corresponde a un periodo de transición entre la arquitectura de estilo inglés y la arquitectura moderna y presenta fachadas de volumetrías geométricamente simples y una implantación que colma la totalidad del frente del terreno. Las cubiertas son inclinadas con acabado en tela asfáltica. Los materiales mezclan pañetes con ladrillo.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico. <small>Ser un testimonio importante de la conformación del paisaje de un grupo social determinado</small>	X		
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país			

**DESCRIPCIÓN GENERAL:** Edificio esquinero de dos pisos con altillo y antejardín cerrado por un antepecho pañetado. La arquitectura representa un estilo de influencia Tudor, con fachadas en ladrillo a la vista y pañetes y zócalo en piedra burda. La cubierta de fuerte inclinación está acabada en manto asfáltico y presenta lucarnas para una mansarda. Sobre el acceso hay un volumen en voladizo que se remata con un balcón para la mansarda y a su derecha presenta un gabinete ochavado de dos pisos.

<b>DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ</b>	101 - Teusaquillo	<b>DER. DE PLUSVALIA</b>	SI:	NO: X	<b>PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO</b>	45%
-------------------------------------	-------------------	--------------------------	-----	-------	--	-----

### 6. INTERVENCIONES

<b>FECH. CONSTRUCCION:</b>	2004	<b>SIGLO:</b>	XXI	<b>CONSTRUCTOR:</b>	Angela Garzón	<b>LIC. CONSTRUCCION:</b>	04-4-0001/2004	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN:</b>	Adecuación
----------------------------	------	---------------	-----	---------------------	---------------	---------------------------	----------------	------------------------------	------------

**DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:** Adecuación de un apartamento y un apartaestudio en el espacio del altillo (2 pisos)

<b>ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:</b>	No se aprecian alteraciones	<b>POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:</b>	Se deben conservar la implantación, la volumetría, la organización espacial y los elementos ornamentales. Se permite la modificación de los espacios internos del edificio, siempre y cuando mantenga la autenticidad de la estructura espacial.
--	-----------------------------	---------------------------------------	--

### 7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACION	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACION URBANOS:
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD				X		1. Malo	El inmueble se integra al trazado urbano por su altura y su implantación que respeta paramentos y antejardines. La presencia del inmueble dentro del sector hace parte de la memoria colectiva y conforma un paisaje urbano rico en variedad de edificaciones y lenguajes arquitectónicos que, sin embargo, se lee como un hecho continuo. La continuidad del espacio público es fundamental para comprender la integración del edificio a la ciudad.
	AUTORIA			X			2. Regular	
	AUTENTICIDAD					X		
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN					X	4. Bueno	<b>CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:</b> La forma de construcción del inmueble refleja las técnicas que se introdujeron con el movimiento moderno, tales como la prefabricación y la construcción de elementos en serie. Se mantiene el uso de la estructura de muros y se introducen algunas columnas como elementos puntuales. La estructura espacial muestra el proceso de racionalización y especialización de los espacios.
	FORMA					X	5. Excelente	
	ESTADO DE CONSERVACION					X		
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	<b>CRITERIOS FORMALES:</b> El inmueble es una muestra tardía del periodo de transición, en donde se da una evolución de las arquitecturas de estilo hacia la arquitectura moderna. Este periodo se caracteriza por la presencia de elementos historicistas dentro de arquitecturas con geometrías cada vez más puras y espacios que se van especializando de acuerdo con los elementos tecnológicos introducidos.
	CONTEXTO URBANO					X		
	CONTEXTO FISICO					X		
	REPRESENTATIVIDAD					X		<b>CRITERIOS DE SIGNIFICACION:</b> La conformación de un perfil urbano singular y continuo como el que se presenta en La Soledad hace parte de un paisaje urbano único que manifiesta un periodo histórico de transformaciones sociales, políticas y tecnológicas. La consolidación de este paisaje en un periodo de aproximadamente 10 años, incluyendo manifestaciones arquitectónicas variadas, hace cada edificación cobre importancia en la conformación de la memoria del lugar

**OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:** El inmueble amerita su conservación cuidadosa tanto por sus características propias como por la manera como se integra con el entorno urbano.

FICHA No:  
**009**  
Chip Catastral  
AAA0082TJMS



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

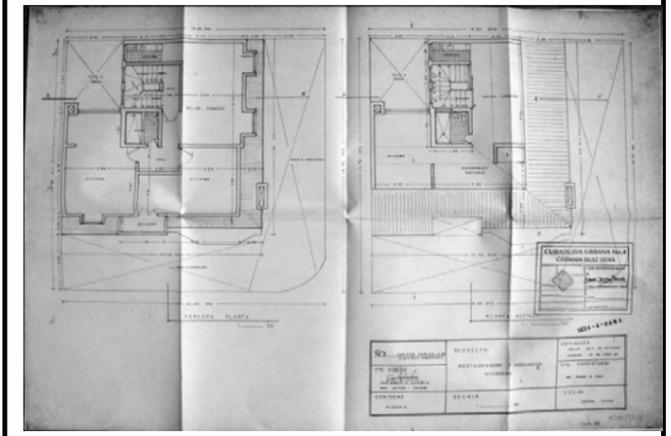
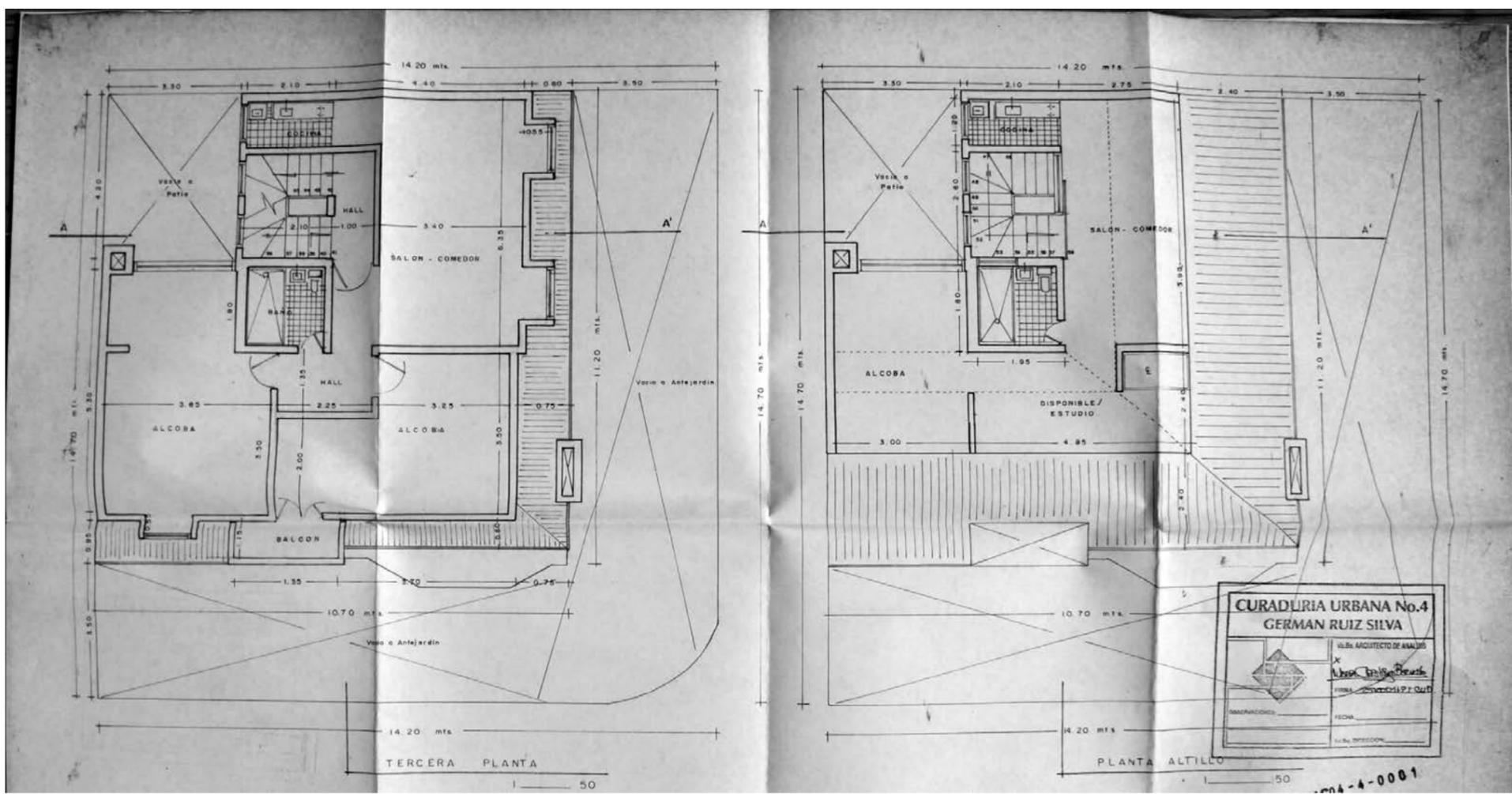
**CARLOS HUGO GARZON YEPES**  
Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



## 8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

PLANOS DE ARCHIVO



Observaciones:

Base Cartografica:

Información Cartografica

Fuentes Documentales

ARCHIVO SDP

FICHA No:  
**009**  
Chip Catastral  
AAA0082TJMS



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magister en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos  
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



**9. REGISTRO FOTOGRAFICO**



**FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO**



FUENTE DOCUMENTAL

BIBLIOGRAFIA

**10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO**

ENTIDAD  
CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ  
Arq. Gabriel Oñoro Vesga

REVISÓ  
Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP

**FECHA DE ACTUALIZACION Dic 2010**